

BUENOS AIRES, DICIEMBRE 24 DE 1983
EDICION DOMINICAL DE "CRONICA"

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

INOCENCIA, AMOR Y PAZ



Todocolor - Poster Navideño - Adornos - Pesebre - Leyenda



Cristóbal Colón



Lucio V. López

Fechas de la Semana

26 de diciembre, 1492. Primer fuerte en América. El almirante Cristóbal Colón decidió levantar una fortaleza en la costa norte de la isla de Haití, a la que dio el nombre de Navidad. Fue el primer reducto cristiano en el Nuevo Mundo.

28 de diciembre, 1786. Nace Laprida. Nació en la ciudad de San Juan el doctor Francisco Narciso de Laprida. Al producirse el movimiento revolucionario de 1810, se puso al servicio del Cabildo de San Juan. En 1816 fue electo representante de su provincia natal ante el Congreso de Tucumán y ese cuerpo lo eligió presidente de la Asamblea que declaró nuestra Independencia. Fue muerto por una partida federal el 22 de setiembre de 1829.

28 de diciembre, 1813. Formación de la Escuadra Naval. Por acción del ministro de Hacienda, Juan Larrea, el director supremo, Posadas, ordenó la formación de una escuadra naval. La misma estuvo formada por siete naves, cuyo mando fue confiado al almirante Guillermo Brown.

29 de diciembre, 1894. Fallece Lucio V. López. Doctor en Derecho, legislador, diputado, ministro del Interior durante la presidencia de Luis Sáenz Peña, interventor de la provincia de Buenos Aires, escritor, Lucio Vicente López murió en duelo a pistola con el coronel C. Sarmiento. Era nieto del autor de nuestro Himno Nacional. Entre su obra literaria se destacan los libros "Lecciones de historia argentina" y "La gran aldea".

30 de diciembre, 1774. Evangelización de tres tribus. Por real cédula se ordenó al gobernador de la Provincia de Buenos Aires y Río de la Plata ilustrar con el Evangelio a los indígenas patagones, pampas y serranos.

31 de diciembre, 1823. Creación del museo de Ciencias Naturales. Por decreto de Bernardino Rivadavia se crea el Museo de Ciencias Naturales. En la actualidad está situado en Parque Centenario y lleva el nombre de su creador.

31 de diciembre, 1902. Deja de existir Cándido López. Falleció en Buenos Aires el pintor y militar Cándido López. Había nacido en la misma ciudad en 1839. Pintó cuadros sobre los diversos episodios guerreros en que actuó. Al perder su brazo derecho a causa de una herida, educó su mano izquierda para seguir pintando.



Francisco N. Laprida



Juan Larrea

Aniversarios

Un 24 de diciembre como éste, pero el de 1881, venía al mundo el futuro autor de "Platero y yo", un libro que habrás leído con gusto y que deberías leer si todavía no lo has hecho. Hablamos de Juan Ramón Jiménez, gran poeta andaluz, nacido en un pueblo de la provincia de Huelva, llamado Moguer, situado sobre el Atlántico. Cursó el bachillerato en el colegio jesuita del Puerto de Santa María. Ingresó luego en la Universidad de Sevilla para estudiar Derecho, pero muy pronto se lo encuentra frecuentando a los poetas románticos de la época, a sus compatriotas Bécquer y Espronceda y a los franceses en boga, ya se adivinaba en él su amor por la poesía.

Invitado por el poeta Villaespesa va a Madrid donde conoce a Rubén Darío, maestro del modernismo, y allí, año de 1900, publica sus primeros libros "Alma de violetas" y "Ninfeas", siendo su mentor aquel nicaragüense que revolucionó la poesía de la época, aquel excelso creador llamado Rubén.

Tenía muy poca salud Juan Ramón, pero sus amigos poetas decían que estaba "enfermo de poesía", lo cierto es que abandonó su estudio y hasta el dibujo y la pintura, cursos que siguió durante dos años en la Escuela de Bellas Artes, para dedicarse a "aquella enfermedad".

Juan Ramón Jiménez, el Autor de "Platero y yo"

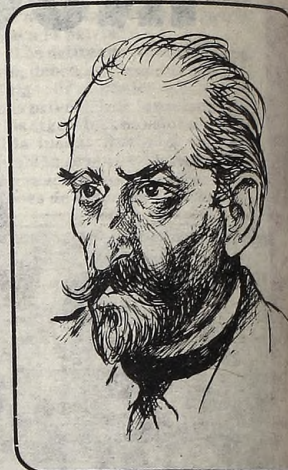
Traduce luego a Rosalía de Castro, la insigne poetisa gallega y posteriormente publica (1902 a 1905) tres libros: "Arias tristes", "Jardines lejanos" y "Pastorales". Apadrina a Rafael Alberti y se une a esa magnífica generación de poetas llamados García Lorca, Pedro Salinas, Luis Cernuda, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso y otros.

Publica muchos libros más, los que son éxito en ese difícil arte de la poética y así se lo reconoce, en 1956, la Academia de Estocolmo, concediéndole el Premio Nobel de Literatura, y llega éste en el momento más crucial de su vida, la muerte de su compañera Zenobia Camprubí.

Pero es en 1914 cuando Juan Ramón pasa a ser leído, conocido y adorado por todos los jovencitos del mundo, y lo es a través de la historia de aquel borriquito llamado Platero, se universaliza Platero y se recuerdan aquellas estrofas:

Asno blanco, verde y amarillo
de parras de Otoño;
asno viejo y blanco,
penas lleva
tu duelo de adorno...

Ese pequeño y tan grande librito es traducido a una infinidad de idiomas, éxito mundial infantil.



Muere Juan Ramón Jiménez en 1958, pero queda en su obra, como todos los grandes creadores, queda en su mensaje de amor dirigido a los niños, y por qué no a los hombres que guardan la pureza y la ingenuidad de su infancia lejana, eso que se respira a través de la narración de la vida de aquel borriquito llamado Platero.

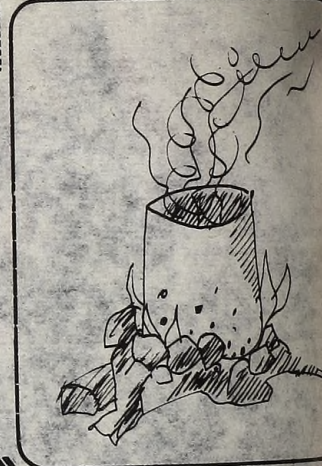


Comiditas

Castañas Asadas

Entre sirenas, pitos, matracas, canciones y besos, muchos desean recordar los tiempos en que las castañas se comían asadas junto al fogón de la cocina o en hornillos de carbón encendidos en la calle. Todavía ahora, en muchos pueblos de España, la vendedora de castañas pasa la noche de Navidad o de Año Nuevo asando estas riquísimas frutas doradas y ofreciendo su mercadería a los que van por la calle, en medio del frío y la nieve. Si algún chico quiere probar asar

castañas, que lo haga así: pincharlas primero, para que el aire caliente tenga por donde escapar cuando estén asándose. Colocarlas luego en una lata vieja, agujereada como un colador. Preparar fuego al aire libre, con ramas secas o carbón y poner la lata sobre las brasas. Conviene revolverlas con una espumadera para que se vayan dorando en forma pareja. Cuando estén tostadas, se las deja enfriar un poquito, se las pela y se las come.



El Lejano Oeste

Habíamos dicho que pocas fueron las tribus de la familia **penuta** que abandonaron su posición pacífica. Ya vimos cómo los **modoc** se rebelaron bajo las órdenes de Kintpuash. Otra de las tribus rebeldes fue la de los **nez-percé**, perteneciente a la nación **shahaptin**.

El nombre con que se les designa es de origen francés y significa **narices agujereadas**. La denominación es suficientemente gráfica: estos indios agujereaban su tabique nasal, a fin de colgar anillos u otros objetos.

En 1863, fueron recluidos en la reserva de Fuerte Lapwai, donde permanecieron sometidos hasta 1877, cuando se rebelaron bajo el mando del jefe Joseph.

JOSEPH

Estos pacíficos pescadores y cazadores de búfalos, una de las tribus que mayor evolución habían alcanzado, fueron privados de sus tierras a causa del hallazgo de oro en Oregón. Durante los años de cautiverio fue cobrando relieve la figura del jefe Heinmot Tooyalakot o

Joseph, como le llamaban los blancos.

Un día de 1877, Joseph abandonó, con su gente, la reserva y se estableció en el cañón White Bird, en el estado de Idaho. Era un excelente escondite, pero en una de sus correrías, el caudillo nez-percé fue vencido por las fuerzas del general Howard.

Los sobrevivientes iniciaron, entonces, su éxodo hacia el Canadá. En el camino fueron atacados por el general Miles, perdiendo la mayoría de sus corceles. Para mayor fatalidad de los pieles rojas, Howard —que venía en su persecución— unió sus fuerzas a las de Miles y los nez-percé no tuvieron más solución que rendirse.

ESTOY CANSADO DE LUCHAR

Francis Haines recogió la respuesta de Joseph a sus captores: "Estoy cansado de luchar. Hace frío y no tenemos mantas. Los niños se mueren de frío. Parte de mi gente ha huido a las montañas y no tienen abrigo ni comida. A partir del punto en que se encuentra el sol ahora, no volveré a luchar".

El Jefe Joseph



Finalizada así aquella épica retirada en que los nez-percé recorrieron casi 1.600 kilómetros, el jefe Joseph fue trasladado a Oklahoma y luego a la reserva de Colville, en el estado de Washington.

Allí falleció el 21 de setiembre de 1904, a los 64 años.

Folleín de Vacaciones

Pipina y Tomate

Hoy: En el País de los Novios

Resumen de lo publicado: Pipina, por no querer tomar la sopa, en vez de crecer, se achica. Tanto, que llega a ser una bebita luego de haber sido una nena grande. Tanto que, finalmente, entra en el País de los no Nacidos. Conoce allí a Tomate. A Tomate le basta decir una palabra para que se haga realidad lo que esa palabra designa. Pipina y Tomate juegan juntos al juego de las palabras. Una vez, ambos se rien con tantas ganas que aparece ante ellos el País de la Risa... y se borra cuando ellos se ponen serios. Pipina propone entonces a Tomate nacer juntos en el País de la Risa. En chiste, claro... Veamos qué ocurre en el tercer capítulo de este folleín.

Tomate estaba mudo y no hubiera estado siquiera, si no fuera porque había un lugar colorado junto a Pipina.

—¿Qué rabia que me da! —rezongaba Pipina—. «Es como si estuviera sola. ¿Por qué te emperaste, Tomate? Si no querés nacer en el País de la Risa no importa, pero sigamos jugando...»

De pronto, una voz carraspeó y Tomate dijo:

—Es lo mismo. Vas a querer nacer en cualquier lado. Y si llegamos a nacer juntos, vamos a ser hermanos en serio.

—Eso no, yo ya tengo un hermano en otro lugar ya no tengo más lugar para hermanos....

—Es lo que me figuraba. Entonces vamos a ser...

—¿Qué vamos a ser, Tomate? ¡Decilo!

—¡Vamos a ser novios! ¿No te das cuenta?

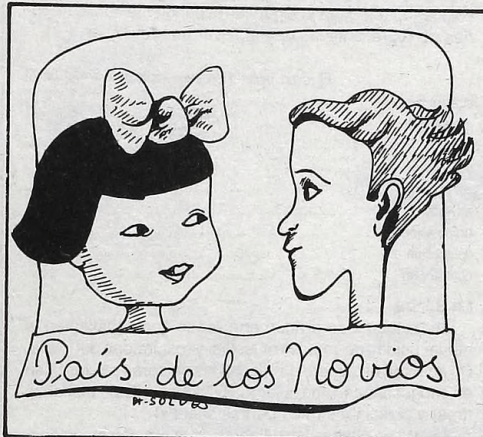
—¿Novios? —gritó Pipina—. ¡No quiero!

Pero, al gritar tan fuerte la palabra "novios", pensándola con intensidad, apareció ante ellos el País de los Novios, donde todos andan tomados de la mano.

Escrito y dibujado por Hebe Solves

—¡No, Tomate, ahí no! —rogó Pipina, que se consideraba demasiado pequeña para nacer en semejante país—.

—Es tarde, lo siento —dijo el chico—. Ya hemos nacido. Y ambos se miraron a los ojos: eran un chico y una chica, como son los lectores de esta historia que recién comienza ahora, en el País de los Novios, que algunos de ustedes ya conocen, al menos de oídas. ¿O no?



El Refranero de Tino

¿Cuántas definiciones de refrán te hemos dado hasta ahora? Y... muchas, ¿verdad? Sí, pero en el fondo no fueron sino una sola definición, que podríamos sintetizar así: el refrán (palabra que deriva de referir) es un dicho agudo y sentencioso, de uso común. Es breve y

casi siempre, de orden moral. Es doctrinal, pero algunas veces suele ser chistoso o festivo. Se propone también dar consejos oportunos, que nos sirven en ocasiones, para saber cómo conducirnos ante situaciones que se nos presentan en la vida. He aquí otra serie de refranes.

Si te he visto no me acuerdo.

Señala el refrán, que el desapego suele ser el pago de aquellos desagradecidos a quienes un día favorecimos.

Suelen sanar las cuchilladas, mejor que las malas palabras.

Dice la máxima, que es más fácil sanar de las heridas físicas, que de lo irreparable que surge de una calumnia en la que se echa a rodar en honor de las personas.

Una golondrina no hace verano.

Señala el proverbio, que un caso que puede ser fortuito, no puede señalarse como una regla.

Perdí el honor, diciendo mal y oyendo peor.

Dice el axioma, que debes evitar hablar mal de tu prójimo, porque ello, a la larga se ha de volver contra vos y, con el tiempo, oirás hablar mal de tu persona.

Por tu gloria no te empines, porque es condición de ruines.

Indica esto, que no debemos presumir, que la vanidad es de los humanos de muy baja condición.

A la mala costumbre esa, quebrarle los pies o la cabeza.

Señala el precepto, que se deben combatir de todas maneras los hábitos perniciosos, no justificándolos de ninguna forma.

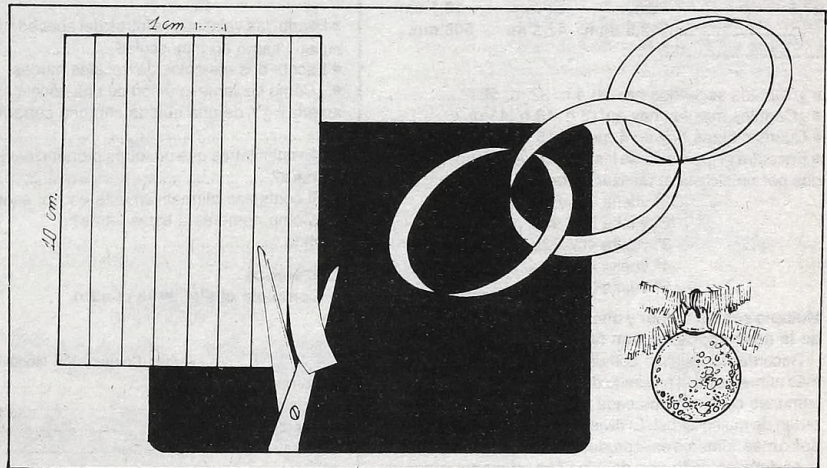
¡Ultimo Momento!

Cadenas Multicolores Para el Arbolito

Al cierre de esta edición, cuando ya estaba casi por imprimirse este Suplemento, descubrimos con un susto bárbaro que al arbolito instalado en la redacción... ¡le faltaban adornos! ¿Dónde conseguirlos, a pocas horas de Nochebuena? Y allí fue donde surgió esta idea, la de las cadenas multicolores que pueden confeccionarse en poco tiempo con papel metalizado de distintos colores (incluyendo el dorado, que queda muy vistoso) o con retazos de papel "alegre", aunque no sea metalizado. Preparamos unas cadenas, que quedaron muy lindas. Te damos la receta.

Al dorso de cada hoja de papel metalizado (o del papel de que dispongas) marcá con regla y lápiz nu-

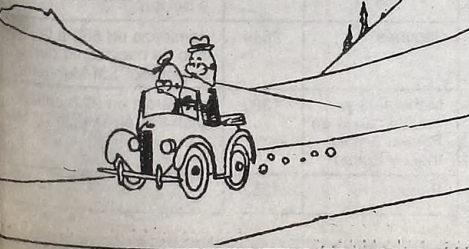
merosas líneas paralelas con un centímetro de distancia entre ellas. Cortá la hoja en tiras, siguiendo cada línea, luego dividi éstas en tiritas de 10 centímetros de largo: serán los eslabones de la cadena. Formá el primer eslabón pegando los dos extremos de una tirita y pasá por éste la siguiente para formar un nuevo eslabón... Luego el tercero, el cuarto y los siguientes, hasta obtener una larga y brillante cadena. Es importante seguir un orden en la sucesión de los colores y no ubicar juntas dos tiritas del mismo color. Si todas las tiritas están bien cortadas y pegadas, sin salpicaduras de adhesivo vinílico a la vista, tus amiguitos te preguntarán, sin duda, dónde compraste tan hermosas cadenas.



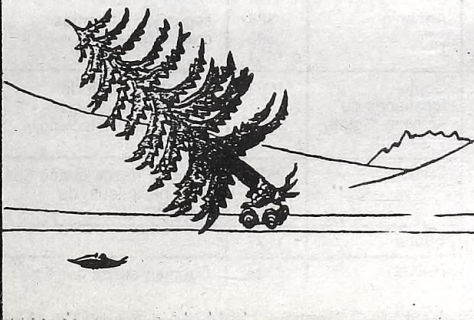
Historiando la Historieta

Por Siulnas

EN 1945 COMENZÓ A PUBLICARSE EN "PATORUZÚ", CARA DE ÁNGEL, UN PERSONAJE DE PEQUEÑA ESTATURA, APARENTEMENTE DÉBIL Y CON CARA DE TÍMIDO, QUE EN REALIDAD NO ERA TÍMIDO NI DÉBIL. EN VÍSPERAS DE NAVIDAD SALIÓ CON SU HIJO EN BUSCA DE UN PINO NATURAL, PARA "ARMAR EL ARBOLITO"



¡Y VEAN EL QUE SE LLEVÓ! ¡COMPAREN LA PROPORCIÓN DEL AUTO DE CARA DE ÁNGEL Y EL "ARBOLITO"! ¿SE DAN CUENTA AHORA POR QUÉ EL DIBUJANTE YAYO BAUTIZÓ A SU PERSONAJE "CARA DE ÁNGEL"?



Y A PROPÓSITO DEL DIBUJANTE YAYO... ¿SABÍAN QUE YAYO ES, EN REALIDAD, UN SEUDÓNIMO USADO POR EL DIBUJANTE FERRO PARA NO FIRMAR TANTOS PERSONAJES CON EL MISMO NOMBRE?



SIULNAS

Repaso de 6° y 7°

Lo Verás en Primer Año

Matemática

Multiplicación de números naturales

- 1) Reemplazá los puntos por los números correspondientes en las siguientes multiplicaciones:

3 . 72	2 . . 4	25 . .
x 4 .	x 4	x 1 . 5
1 . . 880	1 . 5 . 6	1 . . 00
	26 . 4	254 . .
	368 . 6	... 700

- 2) Un comerciante compra 600 Kg. de harina a \$a 8, el kilogramo. El vendedor le hace un descuento del 5%, que invierte comprando detergente a \$a 10 el litro.

- ¿Cuántos litros de detergente compró?

- 3) Un industrial recibe 70 bolsas de azúcar de 130 kg. cada una a razón de \$a 10 el kilogramo. Para transportarla, el producto se le encareció en un 5%.

- ¿Cuánto deberá abonar por el envío?

- 4) La distancia de la Tierra al Sol es de 23.400 radios terrestres. Considerando que el radio de la Tierra es de 6.366 km. ¿Cuál es, en kilómetros, la distancia de la Tierra al Sol?

- 5) ¿Qué números hay que restar de 23.454 para obtener 20.030? ¿3.424, 2.569 ó 1.045?

- 6) Calculá el tercer lado:

Perímetro de un triángulo Un lado Otro lado 3er. lado			
12,8 m.	45 dm.	5,4 m.	
27,5 cm.	82 mm.	10,1 cm.	
.....	12,5 dam.	42,3 m.	508 cm.

- ¿Cuántos segundos hay en 4 h. 32 m. 52s?

- ¿Cuántos minutos hay en 13 d. 18 h. 43 m.?

- Cuántas horas hay en 4 meses 15 d. 9 h.?

- Encontrá el promedio de los siguientes tiempos registrados por un ciclista al realizar 5 vueltas al circuito.

1ª vuelta 3m. 60s.

2ª vuelta 3m. 59s.

3ª vuelta 4m. 02s.

4ª vuelta 4m. 01s.

5ª vuelta 3m. 58s.

Múltiplo común menor y divisor común mayor aplicando la descomposición en factores primos.

Recordá: El múltiplo común menor (m.c.m.) de dos o más números es el producto de los factores comunes y no comunes considerados cada uno de ellos con su mayor orden de multiplicidad. El divisor común mayor (d.c.m.) de dos o más números es el producto de los factores comunes considerados cada uno de ellos con su menor orden de multiplicidad.

- Encontrá el d.c.m. y el m.c.m. entre: 32 y 20; 58 y 60; 50 y 45; 170 y 90.

Lenguaje

La palabra

La oración se compone de palabras que pertenecen a distintas categorías gramaticales.

- Clasificá cada una de las voces que forman la oración colocando una X en el lugar correspondiente. Las categorías no representadas deben llevar una rayita, así (-).

El joven bailarín se alejó rápidamente del ballet	
sustantivo	
pronombre	
adjetivo	
artículo	
verbo	
adverbio	
preposición	
conjunción	
contracción	

La Silaba

Las palabras se dividen en sílabas que constituyen la menor unidad de impulso muscular y respiratorio del habla. De acuerdo al número de sílabas las palabras se clasifican en monosílabas (una sílaba); bisílabas (dos); trisílabas (tres) y polisílabas (más de tres sílabas).

Separá en sílabas las palabras de la oración mencionada anteriormente.

Palabras	Separación de sílabas	Clases
El		
joven		

- Escribí las veintinueve letras del abecedario con mayúsculas y luego en minúsculas

- Escribí dos ejemplos de vocales mudas

- ¿Cómo se llama la unión de una vocal cerrada con una abierta? ¿Y de una abierta con una cerrada?

- ¿Existen letras que nosotros pronunciamos de la misma manera?

- Si contestás afirmativamente escribí esas letras

- ¿Cómo nombrás a estas letras?

- ch y

Los verbos

Completá el siguiente cuadro

	Persona y			
	Verbos	Conjugación	Modo	Tiempo Número
han construido				
contemplan				
apaciguan				
duermen				
mira				
es				
empieza				
desemboca				

Ciencias

Energía

Los seres vivos, transformadores de energía.

El brazo del ser humano se mueve y martilla porque el músculo quema la glucosa que le suministra la sangre.

- ¿Cómo se obtiene la glucosa? Respondé

- ¿Cuál es la recomendación básica para obtener la glucosa?

La energía solar se transforma en energía química en la fotosíntesis; la energía química obtenida, en mecánica, en la contracción muscular, en los tractismos y tropismos, en energía calorífica, en todos los procesos (calor animal); la energía eléctrica, en el influjo nervioso; en luminosa, en los organismos fosforescentes, en energía química (potencial) en las sustancias de reserva.

- ¿Cuál es la fuente primaria de energía en animales y plantas?

Una máquina, no se pone sola en movimiento; es necesario suministrarle energía exterior que desene y mantenga su mecanismo de marcha. En toda transformación se produce calor que no puede ser utilizado como fuente energética, lo que conducirá finalmente a la distribución uniforme de la temperatura en el Universo y, por lo tanto, a la imposibilidad de toda transformación.

- ¿Cómo denominan los físicos a este proceso?

- ¿Cuál es el primer y segundo principio en que se basa la termodinámica?

Te indicaremos un listado con tipos de energía y vos completá la columna "ejemplos":

Tipos de energía Ejemplos

Energía mecánica	
Energía eléctrica	
Energía química	
Energía potencial	
Energía radiante	
Energía cinética	
Energía nuclear	

- ¿Qué estudia la termodinámica?

- ¿Temperatura y calor es lo mismo?

El calor, es una de las muchas formas de la energía y tiene la propiedad de pasar de un cuerpo a otro. El calor es capaz de producir trabajo.

- ¿Qué es la temperatura?

Las sensaciones de calor, son relativas; su apreciación es subjetiva, depende de cada individuo o sujeto.

- ¿Qué utilidad presta el termómetro?

Todo cuerpo que recibe calor aumenta de volumen, se dilata. La dilatación es mucho mayor en los líquidos y gases, ¿por qué? Contestá

En invierno, si hace mucho frío te frotás las manos para calentarlas.

- ¿De dónde proviene ese calor?

Medir el Tiempo

Calendarios en el Mundo

La costumbre de regalar almanques cuando se aproxima fin de año sigue siendo una práctica comercial difundida. Los altos costos de las impresiones la han limitado un tanto, pese a lo cual grandes empresas y pequeños negocios continúan distribuyendo almanques, lujosos en algunos casos, modestos en otros, entre sus clientes, "favorecedores y amigos", como suele decirse. La ocasión es propicia, por lo tanto, para recordar el origen de los principales calendarios. (A propósito: en la última página de este número encontrarás tu almanaque).

Mientras el calendario gregoriano, que es el que usamos, computa los años de la Era Cristiana, desde el nacimiento de Jesús, existen países o comunidades cuya cronología es diferente porque se rigen por otros acontecimientos religiosos e históricos. Tomando como referencia el año 1984, veamos algunos ejemplos:

Armenio	384 899 ó 1431	según los diferentes credos religiosos.
Copto (cristianos de Abisinia, Egipto y Sudán).	1699	calculan a partir de 248, año de la perse- cución de Diocleciano.
Chino	2535	a contar desde el año 551 a.C., nacimiento de Confucio.
Etiopie	1977	
Hebreo	5744	Cuentan desde la crea-

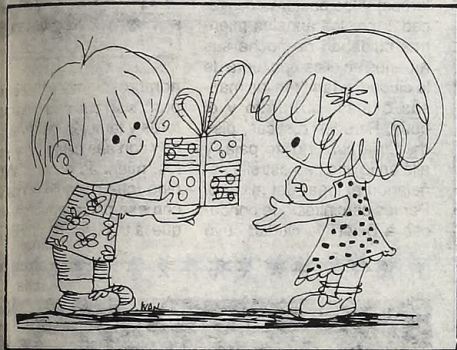
		ción del hombre, 3760 años a.C.
Hindú	2042 ó 1906	según corresponda a los hindúes del norte o del sur.
Japonés	2644	comienza en 660 a.C., año de nacimiento del emperador Sin-Mun-tem.
Mahometano (musulmanes de Persia, Arabia, India y Egipto)	1362	comienza en 622, cuando Mahoma emigra de La Me- ca.
Persa	1352	

Orígenes

El Nacimiento de las Palabras Regalar

Llegan las fiestas y todos hacemos o recibimos regalos. Si, pero... ¿de dónde proviene la palabra regalar? Tiene origen en un término del latín: **regalis**. ¿Qué quiere decir? Significa real, o sea, cosa del rey. Regalar consiste en dar a alguien una cosa como muestra de afecto o considera-

ción. Eso es lo que hacemos cuando regalamos algo, o lo que hacen los demás cuando nos obsequian alguna cosa: nos están demostrando consideración o afecto. Por eso es tan linda la costumbre, universalmente difundida, de hacer regalos.



Anécdota

Hay palabras que cambiaron por completo de significado con el correr del tiempo. Una de esas palabras es **anécdota**. Cuando se la creó, contar una anécdota era contar algo muy secreto, una opinión o un hecho que se comunicaban a un amigo muy íntimo, con la certeza de que lo referido

no iba a ser divulgado por esa persona. En la actualidad, narrar una anécdota es relatar algo, generalmente muy breve, sin necesidad de que se trate de un secreto ni mucho menos. El tiempo cambia todo, hasta el significado de algunas palabras, como ves.



Ofidia, la Serpiente



Para Aprender Jugando

No Pueden Estar muy Lejos...

Se nos han escapado algunas vocales. ¿Te animás a escribirlas?



m _ te



ard _ ll _



z _ pall _



t _ rta



m _ nz _ na



tr _ nc _



Salchichas 1/2 Kg.



Manzanas 1 Kg.

Pan 1 Kg.



Queso 1/2 Kg.



Poco Peso y Muchos Pesos

Valeria fue con su mamá al supermercado. Compraron 1/2 kilo de salchichas, 1 kilo de pan, 1 kilo de manzanas y 1/2 kilo de queso. ¿Cuántos kilos llevaron en total?

Antes y Después

Como ya conocés el abecedario, vamos a pedirte que escribas las letras que van delante y detrás de las que ves aquí.



H
M
T
Q

Por Goyo Mazzeo

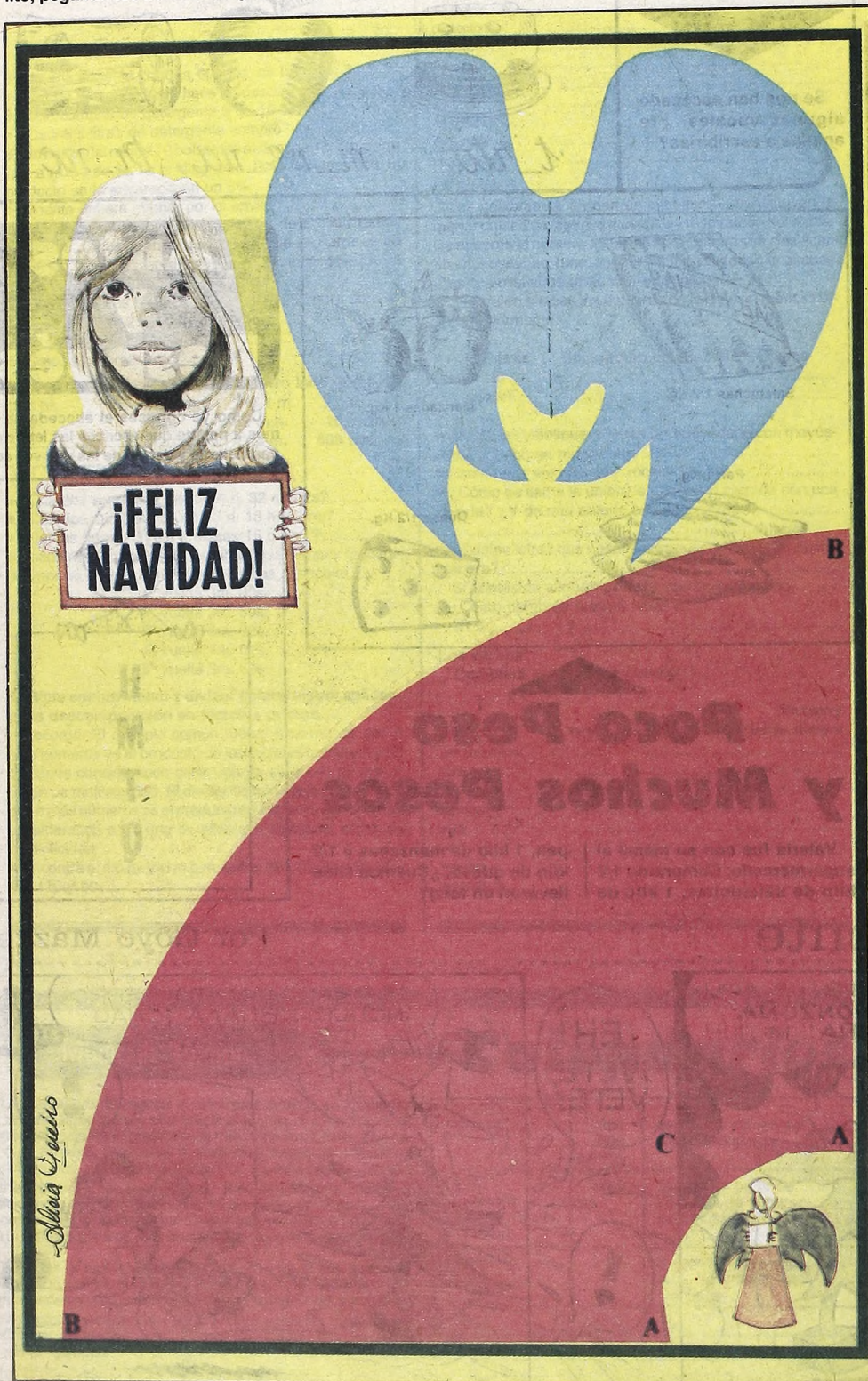


Hagámoslo ¡YA!

Adorno Para la Mesa de Navidad

Si te apurás, este pequeño adorno podrá alegrar la mesa de Navidad. Procedé así: pegá la hoja sobre cartulina y recortá las piezas. Uní la pollera del angelito, pegando los bordes "a" y "b". Pegá las alas en

la parte de atrás ("A"). Sujetá la carita y el busto oculto por el cartelito, en "C". ¡Y ya está! ¿O falta algo...? ¡Ah, sí!: nuestros deseos de felicidad para vos y los tuyos.



Una Historia Siempre Nueva

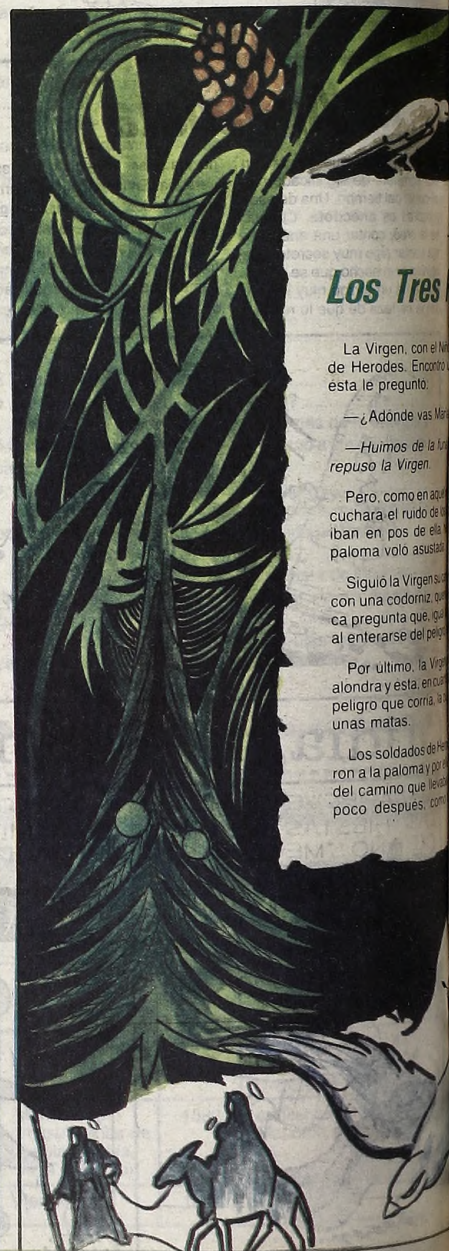
Frente a

Y ya estamos otra vez frente al pesebre: volvió la Navidad, fiesta de la fe y de la esperanza, de los buenos augurios y de los regalos, de la alegría y de los villancicos. Fiesta sobre todo de la infancia, por ser su principal protagonista un Niño recién nacido y también porque puede lograr que los adultos se sientan nuevamente niños.

Vuelven a emocionarnos los personajes de esta historia maravillosa, tan antigua pero siempre nueva: la Virgen María y San José inclinados sobre el pequeño que el Cielo acaba de regalarles (y regalarlos) y los pastores convocados por los ángeles mientras cuidaban de noche sus rebaños en el campo fuera de la ciudad; y también las mansas ovejas, el burrito y el buey. Paredes rústicas, piso de tierra cubierto de paja, y allá en lo alto una estrella señalando el lugar del milagro. Por los caminitos que conducen a Belén, la ciudad cuyo



nombre significa "casa de pan", van subiendo más pastores y también los reyes magos con sus camellos y reglos, mientras en el infatigable pino (que nada tiene que ver con ese paisaje oriental pero que la tradición ha unido a la



Los Tres

La Virgen, con el Niño de Herodes. Encuentro esta le pregunto.

—¿Adónde vas María?

—Huimos de la furia repuso la Virgen.

Pero, como en aquel cuchara el ruido de los iban en pos de ella la paloma voló asustada.

Siguió la Virgen con una codorniz, cuando pregunta que, al enterarse del peligro.

Por último, la Virgen alondra y esta, en peligro que comía, a unas matas.

Los soldados de Herodes a la paloma y por del camino que llevaba poco después, como



mino no les fue posible encontrar albergue en ninguna de las casas de la ciudad. Otro camino, más largo y penoso aún —el del exilio— los aguardaba. Luego habría muchos caminos más para aquel Niño ya hecho Hombre: caminos que recorrería enseñando a los hombres a amarse como hermanos, hijos de un mismo Padre, y curando enfermedades de cuerpo y alma; y el del Calvario, hacia la Cruz redentora donde extendería los brazos perdonando y bendiciendo.

Mientras nos deseamos mutuamente FELIZ NAVIDAD, recordemos que el objeto de esta fiesta no es comer pan dulce y tomar sidra, ni tampoco encender las luces del arbolito e intercambiar regalos. Las luces, los regalos, el pan dulce y la sidra, solo tienen sentido si realmente sirven para recibir con alegría al Niño Jesús y aceptar su mensaje de paz, amor y fraternidad.

braciones navideñas) brillan y globos de colores mirando más aún la más ra de las noches.

Para llegar a esta noche rial, la Virgen y San José ieron que recorrer un largo atigoso camino a cuyo tér-



una Leyenda

aros del Rey Herodes

misma pregunta, la codorniz no vaciló en señalarles la huella de los pasos de la Virgen.

Al fin, los perseguidores dieron con la alondra.

—¿Has visto pasar a la Virgen y al Niño Dios?

—Sí —apresurose a decirles la alondra y, señalando un rumbo falso agregó— Tomo por ese camino...

Y así alejó de la Virgen y de Jesús a sus perseguidores.

Dios castigó a la paloma y a la codorniz. Desde entonces, el canto de la primera es como un eterno lamento y, en cuanto a la segunda, hizo que su vuelo fuera tan bajo que se convirtió para siempre en la presa fácil de los cazadores.

Y la alondra, en premio fue la anunciadora del sol por la mañana.



Buen Augurio

Para Pegar en la Puerta de Casa

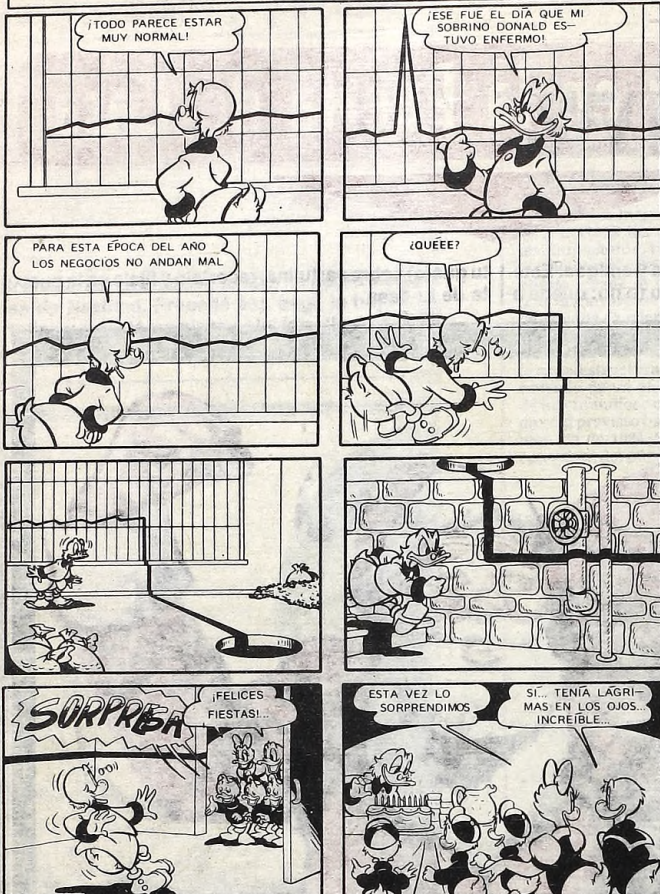
Recibamos con alegría a familiares y amigos. Este poster sintetizará esa alegría. Pegalo (o no: queda a tu gusto) sobre cartulina, recortalo y fíjalo en la puerta de tu casa.



croniquita

TORRELLI-

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

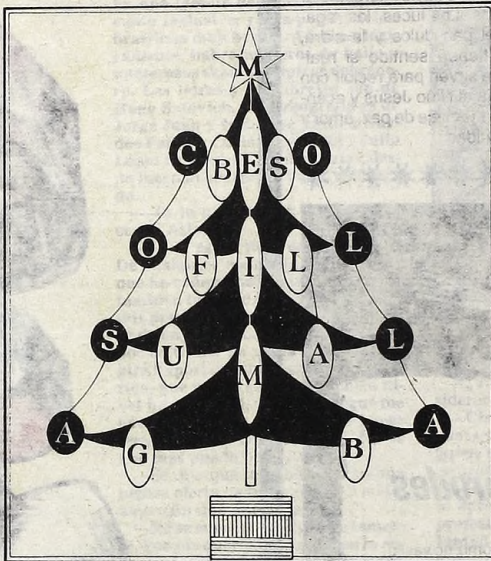
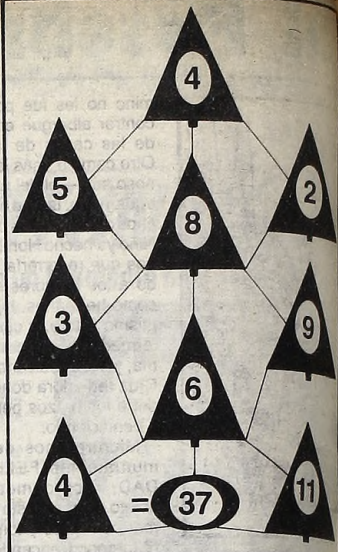


EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY



Juguemos en el Bosque

Hay aquí tantos arbolitos, que ya forman un bosque, ¿no? Bueno... a partir del pinito central, debés encontrar un camino que sume 37 puntos. ¡A jugar en el bosque!



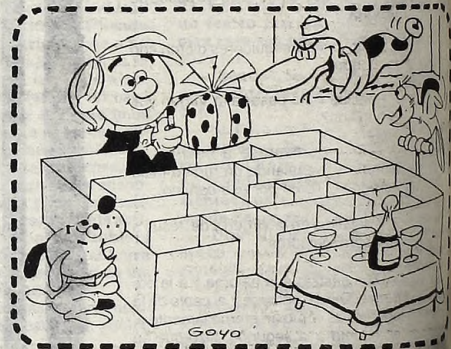
Arbolito-Laberinto

Este arbolito es, en realidad, un laberinto. O este laberinto, en realidad, es un arbolito. De todos modos, lo interesante es ir y venir por las líneas, formando palabras de cuatro letras. ¿Lo hacemos?



El Dibujante Perdido

Es para no creer: el dibujante cayó en su propia trampa. Dibujó un laberinto navideño y ahora no sabe cómo salir de él. Pero para eso estamos nosotros: para ayudarlo, señalándole el camino que lleva hasta la mesa.



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

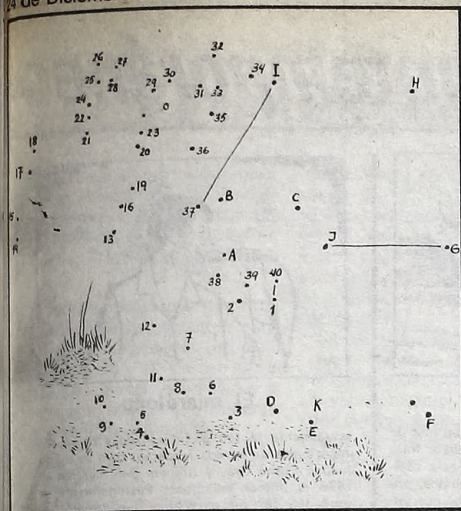


ARBOL DE NAVIDAD "VIVIENTE"
TODOS LOS AÑOS, DESDE 1979, EN UNA IGLESIA DE BETHESDA, EN BROWNSBURG, INDIANA, EE.UU., SE HACE UNA ARMAZÓN DE ACERO, DE 8 METROS DE ALTO Y UN PESO DE 8500 KILOGRAMOS, CON FORMA DE ARBOL DE NAVIDAD, SITUÁNDOSE EN EL MISMO 75 PERSONAS PARA ENTONAR VILLANCICOS. TIENE 1000 LUCES Y COMO ADORNO 144 FIGURAS DE PALOMAS BLANCAS Y 354 ORNAMENTOS DORADOS.



TODAS LAS NAVIDADES

SE RECIBEN UNAS 30 MIL CARTAS EN EL PUEBLO DE SANTA CLAUS, EN INDIANA, EE.UU., DIRIGIDAS A ESE NOMBRE (versión inglesa de San Nicolás). TODAS SON RESPONDIDAS POR LOS RESIDENTES, ENVIÁNDOSE ALGUN REGALO.



Cuarenta y Algo más

Facilito, facilito: lápiz (marcador o birome), unir los puntos señalados con los números del 1 al 40. Y algo más: las letras que van desde la "A" hasta la "K". Facilito, facilito...



Pan y Fantasía

La llegada de las fiestas estimula nuestra imaginación, como la de este personaje, que sueña despierto con montañas de pan dulce. Sí, pero lo interesante no es eso, sino descubrir cuántos panes dulces se han dibujado en sus sueños.

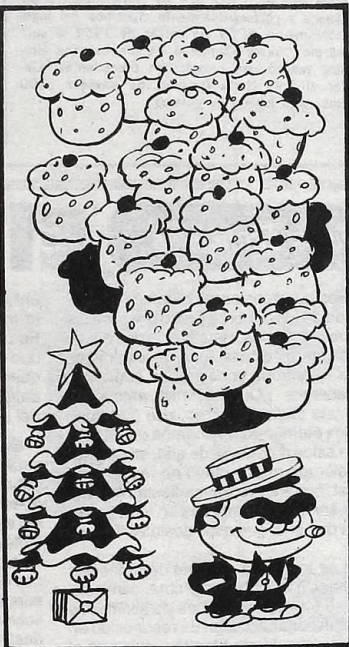


NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El acebo

con sus brillantes hojas verdes y sus rojas bayas, es el más común de los adornos navideños. En miles de hogares de casi todo el mundo se adornan las puertas y ventanas en época de Navidad con coronas de acebo. Existen muchas especies de este árbol, el más hermoso es el acebo americano, y se encuentra en los estados del sureste de los Estados Unidos.



Soluciones

PAN Y FANTASIA.— 22 panes dulces
5 + 8 + 9 + 11 = 37.
JUGUEMOS EN EL BOSQUE.— 4 +
Olla - Suma.
Beso - Cosa - Gasa - Mala - Mama -
ARBOLITO-LABERINTO. - Bala - Bebe.



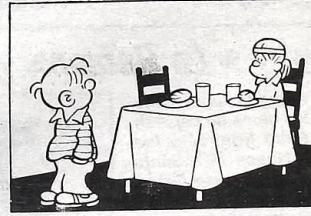
PILLIN

de Walt Disney



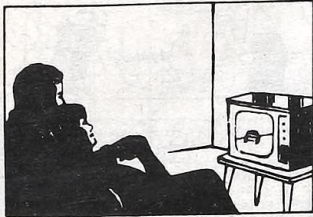
Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Inventos

Aliados del Hombre Contemporáneo



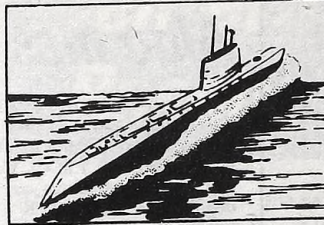
La televisión

actualmente el entretenimiento favorito de millones de personas en todo el mundo, es el resultado de largas investigaciones de tres científicos: el alemán Paul Nipkow nacido en 1860, el escocés John L. Baird nacido en 1888, el ruso nacido en 1889 y emigrado a Estados Unidos, Vladimir K. Zworykin. Comenzaron a realizarse emisiones en Francia a través del emisor de la torre Eiffel en el año de 1937.



El radar

aparato de detección por medio de ondas hercianas que permite percibir y localizar exactamente y a gran distancia aviones, barcos etc. Este maravilloso artefacto fue desarrollado en el año de 1934 por un grupo de técnicos británicos encabezados por Watson Watt; perfeccionado y usado con éxito durante la Segunda Guerra Mundial, su nombre proviene de la designación que le dieron los ingleses: "Radio detection and ranging" que traducido al español significa: Localización y medida de la distancia por medio de la radio. En la actualidad el radar es utilizado con mucha eficacia en los satélites artificiales y en los viajes espaciales.



El submarino

encuentra su origen de construcción en una de las narraciones de Julio Verne (novelista francés). Una de las primeras naves de esta categoría es el "Nautilus" de Estados Unidos, primer submarino nuclear lanzado al mar por primera vez en 1955 que es clara muestra del avance y perfeccionamiento científico del ingenio humano. El 17 de marzo de 1959 el submarino "Skate" también de los Estados Unidos, realizó una hazaña sin precedentes: Llegar al Polo Norte después de navegar 2500 kms. bajo los hielos polares.



El micrófono

actualmente ya tan perfeccionado y de mucha importancia en la vida moderna, tuvo su origen cuando Elisha Gray y Graham Bell lograron en 1876 el primer micrófono. Posteriormente se logró fabricar un micrófono que resultó ser muy eficaz, y éste se debió a David Hughes.

Canciones Navideñas ¿Qué Niño es Este?

En un documento de 1580 se hace mención a esta melodía inglesa, como "una nueva cancioncilla nortea". Algunos investigadores, sin embargo, opinan que debe ser aún anterior.

Lo cierto es que, a través de los siglos sufrió incontables modificaciones. Es así como puede encontrarse con diferentes títulos y letras. Algunos de esos títulos son "El herrero", "Greensleeves" o "¿Qué niño es éste?" Y hasta fue incluida por el compositor John Gay en su "Opera del mendigo", allá por 1730. Posteriormente, R. V. Williams hizo de ella una obra clásica bajo el título de "Fantasía sobre Greensleeves", que grabó magistralmente el guitarrista Cacho Tirao.

No importa en qué versión la conozcas. Hoy la queremos cantar juntos como villancico, con el conocido título de "¿Qué niño es éste?"

¿Qué niño es éste
que al dormir en brazos de
María
pastores velan,
ángeles cantan melodías?

Cristo, el Rey,
pastores, ángeles, cantad.
Venid, venid a El,
al hijo de María.



¿Por qué en humilde establo
así el niño es hoy nacido?
Por todo injusto pecador
su amor ha florecido.

Cristo, el Rey... (etcétera)

Traed ofrendas en su honor,
el rey como el labriego,
al Rey de Reyes, Salvador,
un trono levantemos.

Cristo, el Rey... (etcétera)

Costumbres • La Befanna, ¿Bruja o Hada?

En algunos lugares de Italia los niños no esperan ni a Papá Noel ni a los Reyes Magos ni a Santa Claus, sino a la vieja Befanna. Es una señora bonachona que, según cuentan, llega volando la noche de Reyes y trae toda clase de regalos para los niños buenos. En cambio, a los malos les deja de recuerdo piedra y ceniza... Los chicos que tengan parientes de origen italiano pueden averiguar si esta leyenda existía en sus pueblos o en los lugares donde pasaron la niñez.



Servicios Esenciales

El Correo

Cuando salimos de vacaciones, tratamos de disfrutar y olvidarnos de los deberes y lecciones, de las clases de guitarra o de inglés. Pero pasan dos días o tres que estamos fuera de casa, lejos de los amigos o abuelos, y ya queremos conectarnos con ellos, porque los extrañamos. ¿Qué hacemos entonces? Les escribimos una carta. El correo, ese poderoso intermediario, nos permite comunicarnos con los seres queridos. En estos días de fin de año, en particular, podemos valorarlo más: ¿quién no recibe o no envía una postal, con motivo de las fiestas? El correo, uno de los servicios esenciales en toda sociedad, se encarga de hacer que esas postales lleguen a destino.

Antes de que se inventara el envío de mensajes como lo conocemos hoy, un solo hombre, caminando o a caballo, se trasladaba cientos de kilómetros para hacer llegar la comunicación. Es reconocido en la historia el caso del soldado Maratón, quien en el año 490 a. de J.C. cayó muerto por agotamiento en la puerta de la ciudad de Atenas, al entregar un mensaje del que era portador.

El envío regular de correspondencia data de la antigüedad. En Roma, a diferencia de otras ciudades, el emperador creó un sistema postal regular, con paradas o postas escalonadas en los caminos y más de cuarenta caballos en servicio.

El nuevo sistema de envíos, se extendió y utilizó

entre los países europeos, y finalmente cada estado lo implantó para beneficio de sus habitantes. En Francia en 1790 la Asamblea Constituyente dispuso que el correo fuera un servicio estatal y que el franqueo de las cartas variara según la distancia. Luego determinaron que fuera el peso lo que fijara el valor del sello postal.

El valor a pagar estaba indicado por pequeñas estampas que se colocaban en la parte anterior del sobre, los sellos postales o mejor conocidos entre nosotros como estampillas. En un principio el pago del envío lo hacía quien recibía la carta. Cierta vez el inglés Rowland Hill observó a una joven rechazar la carta, por no tener dinero para pagarla. Creó entonces el sistema actual de estampillado: las pequeñas etiquetas son compradas por el remitente, quien así solventa el costo del envío, sin cargo alguno para el destinatario, el que recibe la carta.

La innovación, como suele ocurrir, de entrada resultó complicada y rechazada por los usuarios. Luego fue aceptada con éxito.

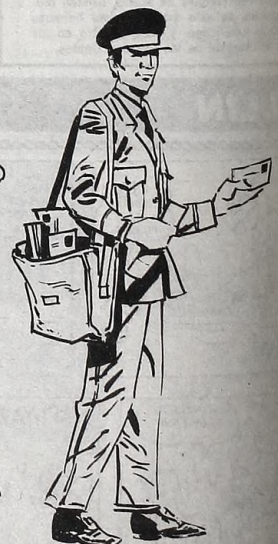
En la actualidad el servicio postal es efectivo y veloz. Y en él debemos destacar la intervención de un personaje cálido y familiar para grandes y chicos: el cartero, que es quien pone en nuestras manos los envíos, que a veces han recorrido miles de kilómetros.



Correo persa



Correo griego



Cartero

Juegos de Playa

Los Extraterrestres Para dos y Nadie más

En este juego, ganan los que mejor recuerdan el orden de los planetas contando desde el Sol: 1) Mercurio; 2) Venus; 3) Tierra; 4) Marte; 5) Júpiter; 6) Saturno; 7) Urano; 8) Neptuno; 9) Plutón.

Un "extraterrestre" (que no participará en el juego) dibuja sobre la arena el Sol y los nueve planetas, respetando su ubicación y sin olvidar que el planeta más grande es Júpiter y el más pequeño Mercurio. (Importante: los dibujos no llevan nombres).

Los demás "extraterrestres", reunidos del otro lado del Sol, esperan el momento de explorar nuestro sistema solar.

El mismo chico (perdón: extraterrestre) que hizo los dibujos en la arena, escribe los nombres de los planetas en otros tantos papelitos, que mezcla y guarda en una bolsita. Si los participantes son más de nueve, puede preparar dos o más papelitos por cada planeta.

Se procede al sorteo.

Aquel que saca, por ejemplo, el papelito donde dice Júpiter, debe correr sin vacilar hacia el quinto planeta a partir del Sol; aquel a quien le tocó un viaje a Mercurio, no puede olvidar que se trata del vecino del Sol.

Quedan eliminados los que vacilan y los que se equivocan de planeta. Ganan todos los demás.

¿Qué nos hace falta para jugar a este juego? Dos pelotas de fútbol, dos estacas iguales y dos pañuelos de diferentes colores.

Casi todos los juegos playeros requieren la participación de numerosos chicos. Este, en cambio, fue pensado para solo dos jugadores, con el objeto de que pudieras entretenerte si vas a la playa con un hermanito o un amigo. Deberás elegir un sector de playa despejado para no molestar a los veraneantes que toman sol acostados sobre la arena. No olvides que los pelotazos en la cara han causado muchos accidentes, incluso pérdida de la vista.

Los participantes empiezan por trazar dos líneas paralelas separadas por 6 metros. A mitad de distancia entre ellas, levantan dos montañas iguales de arena húmeda, situadas una junto a la otra. En la cumbre de "su" montaña cada participante planta una estaca a la que ata un pañuelo a modo de insignia personal. Las

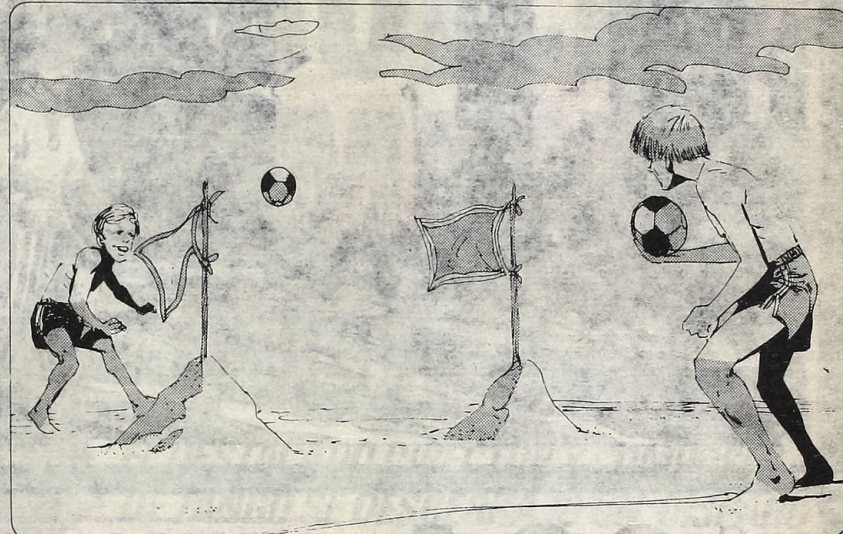
estacas deben plantarse superficialmente para ser derribadas con facilidad.

¿Quién inicia el juego? Lo mejor es confiarlo a la suerte.

Cada jugador, moviéndose libremente a lo largo de "su" línea, arroja por turno con las manos su pelota de fútbol contra la estaca de la montaña "enemiga", tratando de derribarla. Cada vez que logra hacerla caer, gana 10 puntos, sin que importe dónde cae luego la pelota. Si falla y la pelota cruza la línea del adversario, éste gana 10 puntos. Si derriba su propia insignia, el rival gana 15 puntos.

El juego dura un cuarto de hora, resultando ganador el que obtenga mayor número de puntos.

Es posible que después de cada tiro afortunado sea necesario retocar la montaña de arena, trabajo que estará a cargo de su "propietario".



***** ¡Arte Efímero! *****

"El Partenón de los Libros"

¡Qué lindo chicos! Qué lindo y "oportuno". Ayer se "demolió" el "Partenón de los Libros", una réplica exacta del coloso de la Acrópolis de Atenas constituido por 20.000 volúmenes, 12.000 de los cuales pasaron a poder de quienes respondieron a la inquietud de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad metropolitana y que el martes pasado fue inaugurado por el secretario del área, **Pacho O'Donnell**. Los 8.000 libros restantes fueron donados a 21 bibliotecas pertenecientes a la comuna.

Los libros, que estaban embolsados en plástico, fueron entregados por la **Cámara Argentina del Libro** y a las puertas de

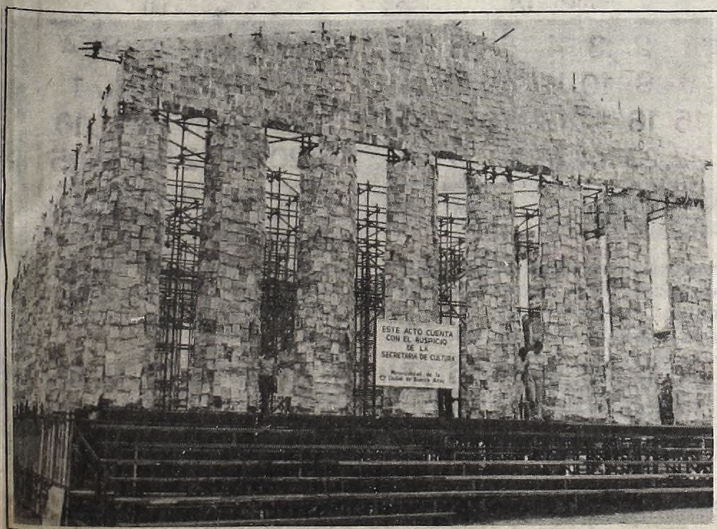
la Nochebuena enriquecieron ese tesoro personal que son la cultura y el saber de muchos mayores acompañados de niños (afortunadamente, también muchos niños) que se hicieron presentes en el lugar donde se instaló la estructura en 9 de Julio entre Marcelo Torcuato de Alvear y Santa Fe.

¡NO TE ACORDAS!

Por si no te acordás, la réplica que se erigió en pleno centro de nuestra capital y que es obra de la artista **Marta Minujín**, "arte efímero" según su propia creadora, rememora el templo

que levantaron **Pericles, Anaxágoras y Fidias** sobre la calcaria colina de la Acrópolis, una ciudadela histórica que logra sobrevivir al paso del tiempo tras 25 siglos de antigüedad en medio de Atenas que es sin, duda, la cuna del arte del mundo.

Y ese conjunto de frisos y estatuas que fue visitado por miles de chicos, una copia fiel construida con estructuras tubulares recubiertas de tejidos metálicos, con una dimensión de 15 metros de frente por 30 metros de profundidad y 12 de alto con 44 columnas, se "derrumbó" ayer para el bien de la cultura. Algo que realmente nos hace sentir muy felices en estas épocas de "vacas flacas".



Almanaque de *cróniquita*



1984

SEMBRANDO CON AMOR PARA EL FUTURO, EN PAZ Y LIBERTAD

ENERO (1)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	L. Nueva C. Crec. L. Llena C. Meng			

FEBRERO (2)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	C. Meng		

MARZO (3)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL (4)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	L. Nueva C. Crec. L. Llena C. Meng				

MAYO (5)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	L. Llena C. Meng

JUNIO (6)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULIO (7)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	C. Crec. L. Llena C. Meng L. Nueva			

AGOSTO (8)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	L. Nueva C. Crec. L. Llena C. Meng

SEPTIEMBRE (9)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

OCTUBRE (10)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	L. Llena C. Meng L. Nueva		

NOVIEMBRE (11)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE (12)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29